唐詩鼓吹

唐詩鼓吹序

唐詩鼓吹十卷相傳爲元遺山選次或有序爲假託以謂遺山集中無一言及此選而趙序郝注眞贗錯互是固不能以無疑余諦觀此集採珠

搜玉定出良玉喆涯之手遺山之稱詩至于高華鴻朗激昂痛快其指意與此集符合當是遺山巾箱篋衍吟賞記錄好事者重公之名繕寫流傳名從主人遂以遺山傳也

古之論唐詩者奉近代一二家為律令鼓吹之集僅流布燕趙閩內府鏤版用教童豎若王荊公百家之選則罕有能舉其名者蓋五百年來詩學之受病深矣館閣之教習

家塾之程課咸稟承嚴氏之詩法高氏之品彙耳濡目染鐫心鏤骨學士大夫生而嚮地師友熏習隱隱然有兩家種子盤互于藏識之中迨其後時知見日新學殖日積洄

盤起伏祗足以增長其邪根繆種而已矣嗟夫唐人一代之詩各有神髓各有氣候今以初盛中晚釐爲界分又從而判斷之曰此爲妙悟彼爲二乘此爲正宗彼爲羽翼支

離割剝俾唐人之面目蒙冪于千載之上而後人之心眼沈錮於千載之下甚矣詩道之窮也荆公遺山之選未必足以盡唐詩然是二公者生於五六百年之前其神識種

子皆未受命人之熏變者也由二公之選推而明之唐人之神髓氣候歷歷具在眼界廓如也心靈豁如也使唐人得洗發其面目而後人得剖磨其障翳三百年之痼疾幾

其霍然良已也則以二公爲先醫可矣里中陸子勅先王子子澂子籲偕余從孫次霽服習鼓吹重爲較讐兼正定廖氏注解刻成而請序于余夫鼓吹角聲也人有少聲入

于角則遠四子其將假道山之鼓吹以吹角也四子之嚴自此遠矣喜而為之序如此歲在屠維大淵獻余月二十二日虞山蒙叟錢謙益書於碧梧紅豆村莊

凡例十五條

一郝本止取註事猶得註家之遺故悉從之以存其舊廖君蘄會人舉孝廉爲瓊山學博其於是編也竄取原注雜以荒陋鄙俗之說芟薙盈前率皆削去而其每詩附以解義往往與注同轍然而推其志意實切婆心故一一更定以附篇末未必無小補于初學也其有駁正一二處非敢好爲抉摘亦竊效古人攻玉之義云爾

一凡諸本與同處悉取勘入如一本云云是也注中亦倣此例若其作某者則皆屬原本耳

一郝註未備廖註間有可存者仍採附詩後以廣參稽

之益若別有所得不敢自蔽聊附解後以質同志與前二家不相混也

一每篇之中必有起伏照應此詩家繩尺不可廢也故多附著解後其未及盡著者則須以意推之耳

一引注有未詳處或注中字義有未通曉者間舉一二詳於解下其無可考索者則闕疑焉

一郝注多有未當引書引入舛謬屢見間亦標舉一二未及盡爲駁正識者當自辨之

一詩中字面有他書與此相異者偶舉所憶附於解後不欲混著本文以失其舊也

一注中疑字有引他書爲證者即隸本注之下以不便

錯舉於解末也

一注題注人出自廖本者皆用圈間以别於郝注若二卷薛逢八月一日駕幸延喜樓三卷陸龜蒙館娃宮四卷宋邕皇初平入金華山十卷胡曾在嶺下泛鷁等題則皆郝注也

一郝本注皆隸于句下廖悉取附詩末此刻一遵原本解則附于篇後庶令覽者易别焉

一首簡宜著選人姓氏因原本所無故不妄添

一廖本註解並列今止取解故特著于卷首兼以别於郝註也

一廖序云郝題五言說詩家每稱爲臣不得于君而發

意恭指義山諸作也詳覩其解頗近於迂故悉改正
其他從舊從改未及逐一標識或有兩可之說理貴
旁通一偏之解義取存疑者間並著之以俟知者擇
焉廖君名文炳字光甫別號錦臺居士

一家藏舊本字既漶漫兼多魯魚別假諸本毛氏汲古
閣二本為勝會稡考較頗多裨益其有諸本並訛者
則取他書証之十得八九惜乎藏書未廣不能盡去
疑誤也

一讐訂之役四閱月而始竣間有疑字疑義原本如是
不欲掩其舊也若廖解之謬去者過半然不能無千
慮之失期與海內風雅更訂正之

韋莊又有集序有詩人鼓吹名下並黄之語書名蓋取諸此

唐詩鼓吹目錄

卷第四六十九首

共詩五百九十七首

唐詩鼓吹卷第一

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學錢朝鼒 王俊臣 王清臣 陸貽典 參校

柳子厚諱宗元河東人貞元九年進士授校書郎累遷監察御史裏行擢禮部員外郎後貶邵州刺史又徙柳州卒於官有集今行於世

登柳州城樓寄漳汀封連四州 永貞元年子厚與韓泰韓曄劉禹錫陳諫凌準程异韋執誼皆以附王叔文貶號八司馬準執誼皆卒貶所程异先召用元和十年子厚等五人例召至京師又皆出爲刺史子厚柳州泰漳州曄汀州諫封州禹錫連州

楚詞目極千里傷春心

城上高樓接大荒。左思吳都賦云出乎大荒之中行乎東極之外爾雅曰大荒海外彌廣無所不連海天愁思正茫茫。柳州近海故曰海天驚風亂颭芙蓉水，颭職琰切密雨斜侵薜荔牆。離騷云貫薜荔之落蘂注云薜荔香草緣木而生○嶺樹重遮千里目，一本作雲駛去如千里馬駛韻音使江流曲似九迴腸。司馬遷云是以腸一日而九迴共來百越文身地，史記楚大敗越殺王無疆越以此散諸族子爭立或爲君或爲王故爲百越猶自音書滯一鄉。一本作方薜荔蒲計切郎計切

此子厚登城樓懷四人而作首言登樓遠望海闊連大荒愁思與之瀰漫不可紀極也三四句惟驚風故云亂颭惟細雨故云斜侵有風雨蕭條觸物興懷意至嶺樹重遮江流曲轉益重相思之感矣當時共來百越意謂易於相見今反音問疎隔將何以慰所思哉

衡陽與夢得分路贈別子厚浮舟適柳州夢得登陸赴連州

十年顦顇到秦京。郎赴召長安時也誰料翻爲嶺外行。伏波故

道風烟在後漢馬援拜伏波將軍南討交趾道出衡陽至今廟存焉○時子厚與禹錫同出衡陽有伏波神祠云一以功名累翻思馬少游蒙蒙篁竹下有路出壺頭是也翁仲遺墟草樹平魏明帝鑄銅人二名曰翁仲○水經注云鄗南千秋亭壇廟東枕道人兩石翁仲南北相對此基前石人也直以慵疏招物議休將文字占時名今朝不用臨河別垂淚千行便濯纓漢李陵別蘇武詩曰嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念別悵悠悠

嶺外五嶺之外大庾揭陽桂陽始安臨賀謂之五嶺初禹錫同子厚被貶已而召為司馬後因禹錫吟紫陌紅塵拂面來之句譏涉當道人而譖之復貶連州子厚亦貶之柳州同至衡陽而別此與劉禹錫同至衡州而別前言先此十年竄逐在外形容顦顇後召還長安將圖大用豈料復有嶺外之行耶經伏波之舊道而風烟在覩翁仲之遺墟而草樹平吾輩疎懶性成已招物議而文章高占時名易取譏妬亦不可以此自多也昔李陵云臨河濯長纓念別悵悠悠今余與夢得不用臨河而別垂淚千行便如河水之足以濯纓矣其何以為情哉○文選李善註曰冠纓仕于之所服濯之以遠遊

鰅鱅短狐類也即鬼蜮

郴州寄丈人周韶州

越絕孤城千萬峯 越絕書云何謂越絕越者國之姓氏也絕者絕也勾踐抑強扶弱絕惡反之於善也 空齋不語坐高春 淮南子曰日至於悲谷是謂晡時回于女紀是謂大遷經於泉隅是謂高春頓于連山是謂下春○注尚未冥上蒙先春曰高春連山西北山名言將欲冥下象悉春故曰下春○音慵○連 印文生綠經旬合硯匣留塵盡日封梅嶺寒烟藏翡翠 翡翠鳥名 桂江秋水露鰅鱅 上魚容切下音庸魚皮有文者出樂浪○張衡南都賦云水蟲則有鱄音專鰅鱅黿鼉蛟螭 丈人本自忘機事 莊子云漢陰丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心 爲想年來顦顇容 楚詞漁父篇云形容顦顇蓋悶之之辭也顦顇容自謂也

莊子子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦抱甕而灌
子貢曰有械于此日浸百畦力寡而功多夫子不欲
乎曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽其名爲
槔曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必

有機心我非不知羞而不爲也

此子厚自言在越而思丈人坐高舂而不許也耶不用而文測硯不磨而塵封其宦況何寂寞耶州翡翠水露鷀鶒榜嶺桂江之蕭寂可見余也身遭放逐憔悴已甚若丈人之機械盡忘優游自適當想予顦顇之容也

得盧衡州書因以詩寄

臨蒸且莫歎炎方衡州有臨蒸縣爲報秋來雁幾行林邑東回山似戟林邑漢象林郡馬援鑄銅柱於此也牂牁南下水如湯楚遣莊蹻伐夜郎至且蘭椓船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有椓船處故名爲牂牁史記牂牁江出番禺城下牂牁音臧柯繫船杙也其義取此蒹葭淅瀝含秋雨毛詩蒹葭蒼蒼白露爲霜橘柚玲瓏透夕陽非是白蘋洲畔客南史柳惲爲吳興太守爲江南曲云汀洲采白蘋日落江南春還將遠意問瀟湘問盧衡州也

前句是慰慮君言君居此莫嗟炎熱之方余因雁書猶至而覺山利如戟水流如湯雨滴蒹葭日映橘柚皆動吾以遐思也念昔柳惲爲治地道取與太守猶非絕境今余所居非地興迷取謫之意而問之盧衡州耳

嶺南郊行

瘴江南去入雲烟。望盡黃茆是海邊。元和志廉州春謂青草瘴秋謂黃茆瘴瘴中多死者

山腹雨晴添象跡。輿地紀勝象州郡治西樓正面西山雨晴山腹忽起白雲狀如白象經時不散

潭心日暖長蛟涎。蛟於江中吐涎人浮爲涎所制不得出遂沒死

射工巧伺遊人影。博物志江南有射工蟲長二三寸有弩形氣射人不治則殺人卽短蜮也

颶母偏驚旅客船。颶音具○嶺表志云南海秋夏間有暈如虹者謂之颶母影必有颶風○南越志熙安多颶風颶者具四方之風也常以五月六月發未至時雞犬先爲之不寧

從此憂來非一事。豈容華髮待流年。

此叙嶺南風物異于中國竄遷謫之愁也言撑江向南直抵雲烟之際一望皆是瘴癘矣雨晴則綠山日煖則蛟遊射工之伺影颶母之驚人皆南方風物之異者是以所愁非一端而華髮不待流年耳○射工颶母事竄人事

柳州峒氓

郡城南下接通津○異服殊音不可親○青箬裹鹽歸峒客○綠荷包飯趁墟人○青箱記錄云嶺南村市滿時少虛時多故以市爲墟鵝毛禦臘縫山罽○音寄○邕管溪峒不產絲纊民多以木綿茀花鵝毛爲被土人家家養鵝三月至十月䳘取收毛積以禦寒雞骨占年拜水神○前漢郊祀志漢武帝元封二年初令越巫祀上帝百神而用雞卜詩云持雞卜如鼠卜也卜歲之豐凶也愁向公庭問重譯○書傳周成王時越裳氏重譯而來朝曰久矣天無烈風淫雨意中國有聖人乎欲投章甫作文身○章甫士冠商之冠曰章甫其制與周之委貌夏之毋追俱以漆布爲之莊子曰宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所用之也

子厚見柳州人與俗乖風土淺陋故寓自傷之意首言自郡城而之嶺南皆通津也其與言與服已雜與相親矣彼歸峒者裹鹽趍墟者包飯鬵毛以槃臘雜骨以占年皆峒俗之陋者不幸謫居此地是以愁悶重譯欲投章甫而作文身之俗耳

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然魏文帝與吳質書數年之間零落略盡言之傷心○江淹別賦黯然消魂者別而已矣雙垂別淚越江邊一身去國六千里萬死投荒十二年漢馬援傳朱勃上書曰切見伏波將軍拔自西州欽慕聖義間關阻難觸冒萬死孤立羣貴之間傍無一言之助馳深淵入虎口豈顧計哉○投荒者謂投竄于荒服外也桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天季春巴蜀雪消洞庭漲溢欲知此後相思夢長在荊門郢樹烟荊門郢樹謂宗一將遊之處也

此言既遭遷謫殘魂黯然又遇兄弟睽離故臨流而揮淚也去國極遠投荒極久幸一聚會未幾又別而

瘴氣之來雲黑如墨海光之蟲水溫如湯氣顯若此能不益增其傷恨乎自此別後懷余之夢長在於郴門郴樹之間而已若後會期豈可得而定哉

再授連州至衡陽酬贈別夢得 南本柳文作夢得詩○夢得至衡陽詩贈子厚故酬此贈別

去國十年同赴召 謂與夢得六司馬同赴長安時 湘江千里又分岐 重臨事異黃丞相 漢黃霸為潁州守徵為京兆尹坐發民治馳道乏軍興有詔歸潁川守後為丞相夢得初貶連州今再出判連州故曰重臨事異也 三黜名慚柳士師 柳下惠為士師三黜曰直道而事人焉往而不三黜 歸目併隨回雁盡 衡陽有回雁峯 愁腸政遇斷猿時 桂江東過連山下 桂江即灕水在郴州城外連山即連州也 相望長吟有所思 嵇康贈兄詩心之憂矣永嘯長吟

此言去國十年既同赴召而還今又服湘江至連州分路而去也所貶如黃霸而事則異三黜類下惠而

名則麻蓊下悲以惻道贈予厚莊以爲叔文黨友故日名懸令鄉國之目隨雁而止愁苦之腸逐猿而悲自桂林抵連山惟遙望長吟而寄所思耳愁思渴其有極哉

楊尚書寄郴筆知是小生本様令更商攉使毫其功輒獻長句尚書即楊於陵也

截玉錐作妙形銛思廉切利也○以竹作管故云截玉白樂天詩云策目穿如札毫鋒利

似貯雲含霧到南濱昔元稹云王遜少裁成之妙烟霧結斷而復連鳳翥龍蟠斜而復舒王○鄭虔草書如風送雲收霞催川上○今言貯雲冷霧言筆木經川也郴州近游故曰南濱尚書舊

用裁天詔漢制以尚書作部文內史親將寫道經晉王羲之爲會稽內史爲山陰道士寫道德經籠白鵝而歸山藝能神損禮記曲藝皆習之注曲藝爲小技藝也習之也

詩習微辭秘欲播芳馨文選登徒子好色賦云宋玉爲人體貌閒麗口多微辭云又微妙之也

桂陽卿月光輝遍郴州即古桂陽郡也○書洪範王省惟歲卿士惟月注○卿上各

有所掌如月之有別毫末應傳顧兔纖楚詞曰夜光何德死而不育厥利維何而兔在腹注謂顧兔望也今筆川兔毫故能傳其靈也竹有瑕玕故曰玉兔無雄望月則感而孕首言筆之美利猶未經川而寄于郴州漢尚書川以叔郎王内史用以寫經我無尚書内史之才雖有小藝無補於時不過微末之詞指此以搦其勞辭耳末云尚書卿月光照守内兔得顧而孕乃有是筆之妙也

一

○同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍郎

炎出衡州

呂溫渭之子也與宗元禹錫游以安言李吉甫惡宗然服道州刺史徙衡州治有善狀

○衡○嶽○新○摧○天○柱○峯衡嶽五峯其六一曰天柱此喻呂溫也○士○林○顦○顇○泣○相○逢○

秖○令○文○字○傳○青○簡古人書于竹簡故曰青簡不○使○功○名○上○景○鍾國語晉悼公曰晉克路之役秦來圖敗晉功魏顆却退秦師於輔氏親止杜回其勛銘于景鐘韋昭注景公之鐘也

敵空留懸磬室〇春秋齊侯曰室如懸磬野無青草 如九原猶記若堂封〇禮記趙文子與叔譽觀于九原文子曰死者如可作也吾誰與歸注云晉大夫之墓地〇家語云吾見封之若堂者矣注築土爲四方隨而高也

遥想荆州人物論幾回中夜惜元龍〇魏志陳登字元龍劉備在荆州論天下人物許汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備曰元龍文武膽志當求之于古人中耳陳登卒年三十九〇温[illegible]時年四十伎以元龍比之云耳

昔言温之死士林相逢者莫不悲泣而頌[illegible]惜其博文宗于青簡未勒功名于景鍾也且官清而貧室如懸磬今已物化見其封若高堂耳昔劉備如惜元龍並二侍御而不惜衡州哉

劉禹錫字夢得中山人貞元九年進士時王叔文得禹錫幸與之交及叔文敗斥朗州司馬後徙和州刺史裴度薦爲集賢學士遷太子賓客會昌閒檢校禮部尚書卒有集今傳於世

西塞山懷古〇山在[illegible]金陵西[illegible]

王濬樓船下益州〇晉王濬爲益州刺史大造舟船伐吳漢武帝鑿昆明池以習水戰作樓

船上建樓櫓故名樓船楊僕為樓船將軍

金陵王氣黯然收

楚威王以其地有王氣埋金鎮之故名金陵○晉書秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣始皇東巡以厭之改其地為秣陵塹北山以絕其王氣

千尋鐵鎖沉江底

晉書吳人以鐵鎖橫絕江而王濬作火炬以火燒鎖融液斷絕

一片降幡出石頭

王濬軍入石頭吳主孫皓出降

人世幾回傷往事

山形依舊枕寒流

今逢四海為家日

漢書天子以四海為家故所居曰行在所

故壘蕭蕭蘆荻秋

[illegible]

按禹錫與元微之韋楚客白樂天論六朝興衰事各賦金陵懷古以西塞山為題禹錫界無遺意引滿而成樂天覽之曰四人探驪龍之珠劉子得領下一瀾餘皆鱗甲中珠耳金陵傳名鍾阜秦改秣陵吳改建業晉改建康東晉改丹陽陳改蔣州唐改白下又改昇州此聯言吳主孫皓之事也首言王濬下益州伐吳建業王氣渺然不見謂時鐵鎖既沉降旗繼出自晉至六朝隋唐人物變遷多悲往事惟此山形象依舊枕于寒江之流今則四海為家昔時軍壘無所復用惟

見蕭萩蕭蕭耳然則與下得夫古今亦復何常哉

漢壽城春望 城在四川保寧府今廣元縣芳付亭乃巴中也

漢壽城邊野草春。荒祠古墓對荊榛。古荊州治亭下有子胥廟楚王故塚

田中牧豎燒芻狗。莊子天運篇夫芻狗之未陳也盛之以篋衍巾之以文繡尸祝齋戒以將之及已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之矣

陌上行人看石麟。西京雜記云五柞宮西梧桐樹下有石麒麟二枚各刊其文是始皇驪山墓上之物也

華表半空驚鶴露。驚一作經 華表墓前雙柱也神仙傳丁令威化白鶴集于遼東城門華表柱上

碑文纔見滿埃塵。

不知何日東瀛變。顏魯公麻姑壇記云麻姑自言接待以來見東海三為桑田向聞蓬萊水淺于往者

此地遂成要路津。古詩先據要路津 [illegible]

此言漢壽城邊春惟野草荒祠古塚與荊榛相向而國破家亡覇圖消滅登城春望惟見牧豎燒芻狗行人看石麟耳至于華表無全柱碑減完文滿目蒼涼至于斯極欲成要路其或待東海揚塵之日乎

荊門道懷古

南國山川舊帝畿○西有夷陵楚之故都邑也宋臺梁館尚依稀○宋武帝曾為荊州都督梁元帝龍興於此

馬嘶古樹行人歇麥秀空城野雉飛○野一作澤○箕子朝周過殷墟乃作麥秀之詩云麥秀漸漸兮禾黍油油○枚乘七發云麥秀漸兮雉朝飛○莊子澤雉十步一啄百步一飲

風吹落葉填宮井火入荒陵化寶衣○王者孫以珠襦玉匣故曰寶衣

徒使詞臣庾開府咸陽終日苦思歸○梁庾信因侯景臺城亂奔江陵元帝承制除為御史中丞聘西魏屬大軍南討留長安累遷開府儀同三司後南北通好流寓之人各許還國唯信與王褒惜而不遣信常有鄉關之思乃作哀江南賦有云霸陵夜獵猶是舊時將軍咸陽布衣非獨思歸王子

首言南國山川皆帝王舊都宋梁二帝之臺館彷彿猶在焉雖古樹猶存空城未滅而梁宋之業已丘墟矣觀此落葉與宮井火化寶衣前世豪華荒涼殆[illegible][illegible]勿使人哀感興亡而動思歸之念哉

漸賜魚書鼇來乾漢楊綰傳舊制刺史被代若別遣皆降魚書乃得去賢人暫屈

遠人安朝驅旌旆行時令○漢書刺史四時行部王尊爲益州刺史行部至邛郲九折阪問吏曰此非王陽所畏道耶吏曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲孝子王尊爲忠臣也○續漢書太守常以春月行縣勸民農桑振救之絕

夜見星辰憶舊官○漢書郎官上應列宿○晉書天文志卯卯可知者經星常宿一百一十八名積數七百八十三皆有州國官名物類之象故云

梅蘂覆階鈴閣暖○晉羊祜在襄陽常輕裘緩帶身不被甲鈴閣之下常不過數人侍衛

雪花當戶戟枝繁○隋書柳彧傳待制三品已上門皆列戟○又呂布爲劉備解圍射中棟門戟枝遂免○

寧知楚客思公子北望長吟澧有蘭屈原離騷九歌湘君沅有茝兮澧有蘭思公子兮未敢言

注澧水名也公子比元郎中

丑陽經九折坂嘆曰奉先人遺體豈可乘此危乎即回辭官故王尊云云

名吉元聯中衍受魚書以引贊川其果創新晉人當
在例贊化今出爲刺史暫屏其而令人訓受其惠
而被安矣以獄論之驛爲撫而行潛爲判史見
星展而隱舊官昔屬郎中也覆暗當尸禮情晉
木二句見本意意道去料中不令害思人也
人替屏有洞何權中意遠人安者乃二常例而用也
此句隱合對岸處俯蓋宵花切中春二字唐人詩
無不宵題命意即此可以知概奏府解殊來見到

○松滋渡望峽中　松滋渡在江陵府峽州而作

渡頭輕雨灑寒梅○雲際溶溶雪水來○江之源出蜀西徼故云雪水
夢渚草長迷楚望○楚有七澤雲夢最大史記江陵故楚郢都西通巫巴東有雲夢之饒
夷陵土黑有秦灰○秦昭王二十一年白起拔郢燒夷陵遂東至竟陵楚王亡去郢東北保於陳城
巴人淚應猿聲落○蜀客船從鳥道回○巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳華陽國志巴有三峽八部
鳥道○蜀中古今注自南中有鳥道云三巴
太白詩西當太白有鳥道所謂鳥道也其路絕險人獨行
十二碧峰何

處所卽巫山也永安宮外有荒臺卽古夔子國蜀先主改爲永安巫山縣西北二百五
十步有陽臺令云臺荒者譏楚王淫放也○杜
詩懷古云江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思
此在松滋舉目而望見輕雨洒梅雪消水下夢渚草
深賭遙江漢湘潭之望夷陵土黑尚留白起燒焚之
灰耳客過峽山淚隨猿聲而墜人歸蜀國帆從鳥道
而來驅馳之難如此十二碧峯不知何在但見永安
宮外一荒臺而已蓋亦遠望[illegible]
而深致其感古傷今之意歟[illegible]

送張源中丞充新羅冊立使

相門才子稱華簪魏曹植傳相門有相大相者文德昭也文德昭則可以征國朝致雍熙稷
契夔龍是也○史記高陽氏有才子八人世得其利謂
之八愷高辛氏有才子八人世謂之八元此十六族者
世濟其美不殞其名舜舉而用之○持節東行捧德音
陶淵明詩此事眞須樂聊用忘華簪
漢蘇武持節牧羝羊於海上面帶霜威辭鳳闕口傳天
○前漢書終德音下明詔
語到雞林後漢劉陶論朱穆曰手握王爵口含天憲○雞林卽新羅地名烟開鰲背千

緑碧。日落鯨波萬頃金。想見扶桑受恩後山海經云黑齒之北曰暘谷有大樹九日居下枝一日居上枝皆載金烏郭璞云扶桑也○十洲記扶桑在碧海中有樹長數千丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故稱為扶桑也一時西拜盡傾心

首言張源相門材子位服華簪來德音而至新羅也御史鐵面故以帶霜威帝命淑承故曰傳天語三聯海上經過所見之景物末聯言彼國王受大唐之恩一時西拜以謝唐德之厚源真不愧使命者矣

洛中送楊處厚入關便遊蜀

洛陽秋日正淒淒。毛詩秋日淒淒百卉具腓君去西秦更向西。舊學三冬今轉富。書說命王曰來汝說台小子舊學于甘盤既乃遯于荒野○前漢東方朔字曼倩上書曰臣年十三學書三冬文史足用會傷六翮養初齊。世說云林公好鶴剡東之人遺之雙鶴翅長欲飛林公惜之乃鍛其翮鶴軒翥而不能起乃舒頸反顧視之有懊惱意林公曰既有凌霄之姿何嘗為人作耳目近玩養令六翮成遂沖天而去○談苑因摭遺珠曰臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以

濟民

王城曉入窺丹鳳。下城東光也有丹鳳門今路山之故云蜀路晴來見碧雞。南詔有金馬碧雞之山漢宣帝遣王褒入蜀祀焉左太沖蜀都賦曰金馬騁光而絕景碧雞倏忽而龍儀

早識臥龍應有分。成都有武侯廟不妨從此蹋丹梯杜詩云丹梯庶可陵

臥龍謂者南小

此言送別時正秋風淅瀝之際君去西秦更向西而去也上言門言見學之餘又加勸勉排抑之後將見沖飛蓬言此去將由正成則見丹鳳於穴便遊蜀路則經碧雞之山訊已早識公如臥龍不久淹抑從此而蹋門梯登天府是君餘事耳

。送劉使君能渝州歸郡中別墅

君思鄉上吟歸去。晉陶潛賦歸去來辭故自渝南擲郡章。渝古巴子國○漢朱買臣為會稽太守衣故衣懷其印綬歸郡邸郡吏與同舍見其印綬怪之前引其綬視其印乃會稽太守章也

野戍岸邊留畫舸。綠蘿陰下到山莊。池荷雨後衣香

起○離騷製芰荷以爲衣分集芙蓉以爲裳○杜詩寄嚴武云不妨遊子芰荷衣庭草春深綬帶長○毛詩義疏曰鷊五色作綬文草故曰鷊綬帶秪恐鳴騶催上道○北山移文鳴騶入谷鶴書赴隴○後漢郭祚傳曰祚遷尚書右僕射故事令僕中丞騶唱而入宮門至于馬道及爲僕射以爲非盡敬之宜言於世宗帝納之詔御在太極皆至止車門御在朝堂至司馬門騶唱不入宮自此始也不答待得晚菘嘗○齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘

此言使君思故園別墅而效陶潛賦歸之辭故自瀹州鄉郡章而去也自此野戍岸邊雜樹留書新綠蘿陰下乃到山莊吾知公別墅中池荷香起庭草帶長正堪玩樂之時但以君才不容幽隱知必召用而鳴騶促道豈得久處而待晚菘之食哉○詩邛有旨鷊註鷊小草雜色如綬育逆

送浙西李相公赴鎮

建節東行是舊遊○歡聲喜氣滿吳州○郡人重得黃丞相○

前漢黃覇爲頴川太守徵守京兆尹坐乏軍興詔復歸頴川太守童子爭迎郭細侯○後漢郭伋字細侯爲并州牧行部到西河美稷童兒百餘各騎竹馬道次迎拜詔下初辭溫室樹○溫室長樂宮中殿名○前漢孔光常休日兄弟妻子燕語終不及朝省政事或問光溫室省中樹皆何木光嘿然不應更答以他語也夢中先到景陽樓○齊書武帝宮內不聞端門鼓漏置鐘于景陽樓上以應五鼓自憐不識平津閤○公孫弘爲丞相封平津侯開東閣以待四方之賢者遥望旌旗汝水頭○詩言李公持節按鎮吳人歡聲喜李復來如黃丞相再守頴川其童子之迎亦若郭伋之德感并州也五句言其將往莅事六句言其祗命之心末聯自言無才不能與平津之閤但望李公旌旆在于汝水而已意以李如公孫弘之好賢亦望其薦拔之意也

送蘄州李郎中赴任

楚關蘄水路非賒○東望雲山日夕佳○陶淵明詩云山氣日夕佳雄藩

照人呈夏簟。淮南蘄州出笛林蘄葉簟杜詩恩分夏簟水松花滿椀試新茶。

樓中飲興因明月。晉庾亮月夜登南樓佐吏欲避亮曰諸君且住老子于此興復不淺○李白陪宋中丞武昌夜飲云清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古醉餘觴江上詩情為晚霞。謝玄暉餘霞散成綺澄江淨如練李白歌殘霞飛丹映江水

此地交親長引領。早將玄髮到京華。晉陸機詩云素顏收紅藻玄髮吐素華

首言長安至蘄州不遠東望雲山蒼茫在目次聯言蘄州之事三聯言李之往蘄閤中之樂如此末言李出後京師交親引頸而望君之還當及少年復朝以慰京華之望也

贈日本國僧智藏

浮杯萬里過滄溟。高僧傳杯渡者不知其姓名嘗乘木杯渡河因以名焉宋文帝元嘉元年行至赤山湖而沉徧禮名山適性靈。深夜降龍潭水黑。後趙佛圖澄能

降龍致風雨

新秋放鶴野田靑○放鶴事已見送處厚入關註晉永嘉郡記曰青田有雙白鶴年年生子長大便去惟餘父母一雙在耳

身無彼我那懷土○論語小人懷土心會

眞如不讀經○六祖曰眞如有變易豈不聞善知識者能迴三毒爲三聚淨戒迴六賊爲六神通迴煩惱作菩提迴無明作大智若眞如無變易是外道老

爲問中華學道者幾人雄

猛得寧馨晉書王衍字夷甫神情明秀總角嘗造山濤濤曰何物老嫗生寧馨兒○寧馨吳語猶常言如是也

三毒天心毒蛇虺毒人心毒三聚氣色神也六賊眼耳鼻舌身意

首言智徹自日本浮杯渡海而來凡到名山未嘗不拜禮焉三句言有法力四句言其好生五句言僧既無彼我豈尚有故鄉之懷六句言佛道既精尚何假于文句之華未許其勇于學道中國之僧所不及也

哭麗京兆

俊骨英才氣褒然○褒余救切○前漢武帝建元元年舉賢良直言詔曰今子大夫褒然爲舉

首聯甚蒸之于是董仲舒上策注云褎然者盛服貌也 **策名飛步冠羣賢**○左傳策名委質○李陵與蘇武書策名清時貳乃辟也 **逢時已自致高位**○**得疾還因倚少年天上別歸京兆府**○王隱晉書曰鎮南劉弘以王矩爲廣州矩至長沙見一人着單衣持奏在岸上省奏云京兆杜靈之矩問君京兆人何時發來答云朝上發矩怪問京兆去此數千那得早發今到杜答云僕天上京兆去此數萬何止數千乎 **人間空歎茂陵阡**○漢書原陟自以先人墳墓儉約非孝也乃大治塚舍初武帝時京兆曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆阡陟慕之乃買地開道立署曰南陵阡人不肯從猶謂之原氏阡 **今朝繐帳哭君處**○繐旋芮切疏布之帳也○杜詩云空餘金碗出無復繐帷輕 **前日見鋪歌舞筵**○蔡字子喬新書言其貪利溺聲色

此言麗君才氣豪雄衣服華盛已策名進士而冠于羣賢之上矣雖逢時得位而貴惜少年縱慾而亡在天上雖歸京兆之府在人間空見茂陵之阡耳乃今哭君之所卽前日歌舞之地可不令人傷悼哉言舞筵者亦見昔日之縱慾蓋譏之也

哭呂衡州 時余方謫居

一夜霜風凋玉芝○晉謝玄傳譬如芝蘭玉樹欲使生于階庭耳○晉書庾亮死將葬何充會之歎曰埋玉樹于土中使人情何能已耳蒼生絕望士林悲○晉書謝安高臥東山諸人每相與言安石不起將如蒼生何○周庾信哀江南賦曰設重雲之講闢士林之學空懷濟世安人略○晉成帝時延尉孔坦疾篤庾冰省之乃流涕坦慨然曰大丈夫臨終不問以濟世安人之術乃爲兒女子相對泣耶不見男婚女嫁時○魏書管輅弟辰謂輅曰大將軍待君意原冀當富貴乎輅歎曰我自知有分耳然天與我才名不與我壽恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也遺草一函歸太史○漢司馬相如病甚居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書使者至相如已死妻曰長卿未死時有一卷書曰有使者求書奏之乃遺札封禪事○詩意言呂溫雖殁所遺文章奏記皆付于太史氏傳不朽也旅墳三尺近要離○後漢梁鴻字伯鸞與妻孟光隱于吳依富人皐伯通廡下爲人賃舂其妻具食舉案齊眉伯通異之舍之于家病困告主人曰我死慎勿令持我喪去及卒伯通葬于要離塚傍咸曰要離烈

士伯鬱清高可相近也

朔方徙歲行將晚○毛詩城彼朔方○漢蔡邕以光和災異表怍宦者陽求曹節奏下洛陽獄劾以害大臣不敬棄市中常侍呂強愍邕無罪請之部減死與家屬髡鉗徙朔方不得以赦令除○再錫時亦論居以已之文章比伯喈也

欲為君刊第二碑○蔡邕為郭林宗碑謂盧諶曰吾為碑銘多矣皆有慚德惟郭有道碑無愧色耳○漢張平子碑有前後碑○又後魏鄭羲卒其子道昭為光州刺史為其文磨崖石刻二碑焉

按莊子要離吳臣得罪逃晉求仕晉處之離殺其妻子焚之揚灰以示無二意晉果用之輔晉伐吳其此言溫之死死士民皆悲蒸惜其有濟世安民之才早卒而不見男婚女嫁也然溫雖死矣而文歸太史萬世不磨眞近要離高節可取昔蔡邕為碑者所譜既于朔方而年將衰曉猶為林宗作碑今我如邕之老年遊貶亦當為溫刊後碑也言後者謙辭

東嶽張鍊師○東嶽泰山此女鍊師

東嶽眞人張鍊師○高情雅淡世間稀○堪為烈女書青簡○

秦漢書用竹簡故云青簡久事元君住紫微。一本作翠微京兆南山中有九天太一元君之湫

金縷機中拋錦字。晉竇滔妻蘇氏有織錦迴文詩玉清壇上著霓衣。雲衢不用吹簫伴，秪擬乘鸞獨自歸。列仙傳簫史秦穆公時人善吹簫公主弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴似鳳聲鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其上數年皆隨鳳凰飛去

首言鍊師來嶽修道高情雅淡世所罕有其守貞不嫁節同烈女又信道不移久事元君也且斷機以棄錦字是絕凡間之事登壇而着霓衣不蝦奉道之徽矣末言鍊師將往雲衢不假吹簫之伴只自乘鸞而朝帝耳。○玩烈女錦字吹簫等意似以怨女思婦而入道者也感以金縷何為執女紅畢乎其言之矣

送李庾先輩赴選

一家何啻十朱輪。前漢楊惲丞相敞子家隆盛乘朱輪者十人○詔令二千石長吏車朱兩轓畫輪諸父雙飛秉大鈞。北史崔陵弟仲文陵為侍中仲文為銀青光祿大夫同日受拜時云兩鳳連飛○賈誼鵩賦云大鈞播物坱圠無垠○詩小雅節南山云秉國之鈞曾脫素衣參

嶽客知爲精舍讀書人後漢包咸傳曰咸往東海立精舍講授離筵洛水
傍杯色征路函關向晚塵今日山翁一本作公舊賓主晉山濤能作奏啓人謂之山公啓事知君不負帝城春

首美李庚家世之盛蓋李嘗忝幕知能讀書在未赴選之先也五六句言餞別之筵嘗洛水而飲遠行之路向函關而去今吏部如山濤者皆舊日賓主必被高擢而不負帝城春色矣

許渾字仲晦潤州丹陽人也太和六年登進士第爲太平縣令後拜監察御史歷睦郢二州刺史有詩二卷行于世

凌歊臺在太平州當塗縣北黄山上宋高祖所築

宋祖凌歊樂未迴三千歌舞宿層臺宋武帝南遊嘗登此臺且建離宮焉
湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合
寢園無主野棠開百年應作萬年計文苑應作便巖畔古碑

空織苔○李白凌歊臺詩云曠望登古臺臺高極人目欲覽碑上文苔侵豈堪讀 在當塗縣青山上 李太白有[illegible]臺[illegible]詩[illegible]

首言宋祖昔登此臺遊樂不已三千歌舞俱宿于此何其盛也登臺遠望見湘潭雲盡而山出巴蜀雪消而水來至于今日行殿故基荒蕪已合寢園無主野棠亂開已人生不滿百年常作萬年之計豈知一死之後古碑苔積豪華消歇哉

入蜀記云臺正如鳳皇兩翅之類特因山巔起而為臺[illegible]高出宮[illegible]之表南望青山龍山九井之案如在几席[illegible]高[illegible]其[illegible]山有[illegible][illegible]猶有遺[illegible]相[illegible]東西[illegible]也[illegible][illegible]是[illegible]遺之跡

途經驪山○在長安臨潼縣有華清宮朝元殿溫泉宮秦漢勝遊之所

聞說先皇醉碧桃○日華浮動鬱金袍○杜詩石乳上雲氣杉清延日華木風隨玉輦笙歌迎○雲擁珠簾○鈿○旆○高○鳳駕北歸山寂寂○謂肅宗去靈武龍旗西幸水滔滔○謂玄宗幸蜀貴妃歿後巡遊少○瓦落宮牆見野蒿○先皇指明皇

草鬱金染衣最鮮明然不奈日久染成亦有鬱金香氣也

此專言明皇遊樂不恤國事以致祿山之亂亂後北山遂成寂寞也首言明皇食仙桃而醉蕊宮寵倖貴妃

意時逢此地日華映服極其鮮明且風隨玉輦而開笙歌之響雲捲珠簾而見劒旆之高皆遊幸儀從之樂也自肅宗還靈武而山寂寂明皇幸西蜀而水去滔滔貴妃旣歿君少遊幸離宮別殿荒落垣頹但見蓬蒿滿目耳行人綱此得不因之愴懷哉

咸陽城西門晚眺 作石 仲言按江勝閣刊本溪日風初起第四偷其詩統

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問前朝事。渭水寒聲晝夜流。

此詩覽物懷古首言上高城而望蒹葭楊柳似乎汀洲日沉閣而溪雲起風滿樓而山雨來復見秦苑漢宮鳥下蟬鳴而已今行路者莫問前朝盛事惟聞渭水之聲晝夜長流耳其事業復安在哉

送蕭處士歸緱山別業 即緱山在東岳縣氏縣

醉斜烏帽髮如絲。曾看仙人一局棋。述異志晉樵者王質伐木入信都鄉

石室山見二童子棋與質一物如棗核食之而觀童子謂質曰汝斧柯爛矣質歸鄉里無復時人

賓館有魚爲客久。史記馮驩在孟嘗君門下彈鋏歌曰長鋏歸來乎食無魚

鄉書無雁到家遲。此用蘇武事○杜工部酬韋韶州云雖無南過雁看取北來魚

緱山住近吹笙廟。列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩山

湘水行逢鼓瑟祠。離騷遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞○杜工部酬高蜀州云鼓瑟至今悲帝子注云堯之女妻舜故曰帝子

今夜月明何處宿九疑雲盡碧參差。九疑蒼梧山名冢簡文詩九疑勢參差江天相敵蔚蒼梧有九山相似人望之則疑此是彼故名山在道州營道縣朱明石城石樓娥皇舜源女英蕭山桂林梓林謂之九山

首言處士已老家在緱山必如王質慣看仙棋也賓館有魚故爲客久鄉書無雁故到家遲今且歸矣家在緱山住近王子吹笙之廟路經湘水行逢二妃鼓瑟之祠今夜月明泊舟何處必在九疑之下對此山

之碧色而參差相映也

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終○陳後主遊宴與狎客江總陳暄等及諸妃嬪女學士共賦詩采其艷麗者被以新聲有玉樹後庭花臨春樂等曲○王去聲已見前注景陽兵合戍樓空○景陽宮中樓名也松楸遠近千官冢禾黍高低六代宮○黍離閔宗周也周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍閔宗周之顛覆故作是詩○金陵六朝記云吳東晉宋齊梁陳謂之六代石燕拂雲晴亦雨○湘中記零陵有石燕得風雨則飛翔風雨止還為石江豚吹浪夜還風○緣江居民以江豚出沒為風候英雄一去豪華盡○人物志草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良為英韓信為雄梁庾信詩金穴盛豪華唯有青山似洛中○建康山川與洛陽相似李白詩云山似洛陽多

此感六朝興廢也首言陳後主專事遊宴至于國亡而玉樹之歌已殘王氣亦已盡矣隋之韓禽虎將兵

入陝而景陽戍樓已成空虛但見松楸生于宮之塌禾黍滿于六代之宮塚殿荒蕪伯圖消滅良可惜也自古及今惟有燕飛翔江猶出沒景物常存耳若英雄一去豪華殆盡不復再留豈有能若青山之無恙哉

京口閑居寄兩都親友○京口即潤州兩都西都長安東都洛陽也

吳門烟月昔同遊○姑蘇入門吳王所立因謂吳門楓葉蘆花並客舟○並游聚散有期雲北去○浮沉無計水東流○一罇酒盡青山暮○千里書迴碧樹秋○文選謝朓詩云京風盡芳氣碧樹先秋落何處相思不相見○鳳城宮闕楚江樓○

時許渾致仕家居而寄兩都親友也首言昔與諸君遊于吳門烟月之時楓葉蘆花與客舟相傍今思之人生之聚散如雲北去世事之浮沉似水東流此二何慨往事也一罇酒盡千里書迴皆離羣索居之景相思而不相見諸君在鳳城余在楚江人各一方會晤無日安得不重所思乎

郊園秋日寄洛中故人

楚水西來天際流感時傷別思悠悠一樽酒盡青山暮千里書廻碧樹秋 注見前 日落遠波驚宿雁風吹輕浪起眠鷗嵩陽親友誰相念潘岳閒居欲白頭 晉潘岳字安仁有閒居賦

此見楚水西來因感時傷別而愁思悠悠也一樽酒盡獨對暮山千里書廻欲看秋樹離羣索居情鳥能已兼之郊園景色日驚宿雁風起眠鷗益不得不觸物興思矣嵩山在洛故言洛中親友相念為言我今閒居如潘岳亦將白頭矣能勿興今昔之感哉

臥病 時在京都

寒牕燈盡月斜暉珮馬朝天獨掩扉 珮馬指紳所乘之馬杜詩汝陽三斗始朝天 清露已彫秦甸柳白雲應長越山薇病中送客難為別夢裏還家不當歸惟有寄書書未得臥聞燕雁向

南飛

此臥病京師而思歸也首言燈盡月斜之時聞人珮馬朝天我獨閉門臥病此時京何之挪已凋于清露而故山之薇蕨應長于白雲矣今猶留滯于此病中送客不忍離離夢裏還家依然尚阻止欲寄一歸音耳然書猶未寄臥聞燕雁向南鄉思其如何哉

登洛陽故城

禾黍離離半野蒿國風黍離已見前注昔人城此豈知勞水聲東去市朝變詩云高岸為谷深谷為陵山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸古堞雁迷寒雨下空壕可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃已見送蕭處士歸緱山別業注

此言洛陽禾黍離離一半野蒿當人築此以避遁便民而民忘其勞也今但遠聽遥似聞水聲東流而市朝已變見山勢北拱而宮殿容有巩至于鴉歸古堞雁下空壕此景凄凉能忘傷感哉此地惟緱山仙子

吹笙上登至今千年後猶自食碧桃而醉為可樂也人胡不思學仙哉

傷虞將軍

自昔從軍未有名近將孤劒到江城巳。童。成。久。能。番。語。胡。馬。諳。多。解。漢。行。對月夜窮黃石略漢黃石公三畧望雲秋計黑山程黑山北方山名也可憐身死家猶遠汴水東流無哭聲。

首言昔從軍者雖有聲名之將近虞若提劒江城見其號令志謀始識其為有名之將也觀巳人從戍之久能明蕃語馴馬諳習之多亦解漢行可見矣且夜窮黃公兵略秋計黑山路程此皆名將所為非虞公何以至此今者身死他鄉去家猶遠杳無一哭聲惟聞汴水之聲而已豈不重可哀哉

竹林寺與德玄別

騷人吟罷起鄉愁。楚屈原作離騷故曰騷人暗覺年光似水流。花滿

楚城傷遠別蟬鳴蕭寺喜同遊梁武帝姓蕭好佛創一寺命蕭子雲飛白大書一蕭字唐李約見之破產買歸建一小室玩之號爲蕭齋前山日落松杉晚深夜風清枕簟秋明日分襟又何處江南江北路悠悠晉趙景真與嵇生書云悠悠三千路路難涉矣

首言德玄在寺吟能思歸賸覺年光如水之流而去也花滿之時向日必傷遠別蟬鳴之候今朝喜與同遊如此年光于茲盍驗加以前山日落深夜風清今日攜手而來明日又分襟而去我在江南君居江北兩地悠悠當何以爲情哉

嘗與故宋補闕秋夕游練湖南亭今復登賞愴然有感

西風渺渺月連天同醉蘭舟未十年任昉述異記曰木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔廬樹之用構宮殿魯般因刻爲舟詩家所用正出此鵩鳥賦成人已歿

以詩月衛關
直有根鳥字

前漢賈誼謫居長沙有鵩鳥入舍中誼忌之乃爲賦以自廣云

嘉魚詩在世空傳。詩小雅南有嘉魚樂有賢也

榮枯盡寄浮雲外。哀樂猶驚逝水前。杜詩曾令若不及哀樂樂本相纏○論語逝者如斯夫○科詩黃彩年少來宜數不見堂前東逝波○

日暮長堤更回首。一聲鄰笛舊山川。晉書向秀鄰人有吹笛者發聲寥亮追昔遊之好感音而嘆作思舊賦云

此渾追憶與衛關同遊此亭曾未十年而彼已物化賦成而人殺鵩鳥眞不辯哉詩在而賢祖嘉魚何堪吁已嗟呼世事榮枯盡寄浮雲之外人生哀樂猶驚逝水之前當此日暮之時長堤回首而聞一聲鄰笛物是人非追思衛關之意幾何不與山陽同痛哉

登尉陀樓○樓名越王臺

劉項持兵鹿未窮。漢蒯通曰秦失其鹿天下共逐之 自乘黃屋島夷中。尉陀姓趙眞定書禹貢島夷卉服

南來作尉任囂力。北向稱臣陸賈功。

人秦時爲龍川令南海尉任囂病且死召佗曰今豪傑叛秦相立南海地方數千里此亦一州之主也即授佗書行南海尉事囂死白立爲南粵武王高后時僭號南越武帝乘黄屋左纛稱制文帝遣太中大夫陸賈賜佗復南粵王號遂稱臣去其黄屋左纛

簫鼓尚陳今世廟旌旗猶鎮昔時宮

越人未必知虞舜一奏薰絃萬古風

舜彈五絃之琴以歌南風歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮詩意南粵人惟知祀尉佗豈知虞舜之德澤及於萬世乎

此登越佗樓而述其事首言劉項相爭未有所定之時尉佗乃僭天子號而乘黄屋于島夷之中也尉佗之初以任囂之力而作尉後以陸賈之功而稱臣至今簫鼓尚陳于享祀之廟而旌旗猶鎮于昔時之宮㨿南粵人知有任囂雖虞舜不與易也亦甚愚而可笑已

題崔處士山莊

坐窮今古掩書堂考經史也二頃湖田一半荒荆樹有花兄

弟樂。續齊諧記京兆人田真兄弟三人共分財各居堂前有紫荊花一夕枯萎真兄之驚曰本同林當分析
便憔悴況人兄弟乎兄弟相感而更同居橘柝無實子孫忙。李衡為丹陽太守於武陵龍陽
洲上作宅種橘千頭臨死敕兒曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲一疋亦足用矣龍歸曉洞雲
猶濕周易雲從龍風從虎麝過春山草自香向夜欲歸心萬里故
園松月更蒼蒼

田真田慶田廣感而同居樹仍繁茂

此題崔之山莊而憶故園也首言處士坐擁書堂而窮究今古志在道而不暇耕故洲田一半就荒耳兄弟怡怡而樂子孫貧乏而忙是道處士之實也至山莊景物龍歸則洞雲猶濕麝過則山草皆香然我當此有故鄉萬里之思者蓋以故園松月更勝于此此地之可樂也安得歸以遂吾思乎

凌歊臺送韋秀才

雲起高臺日未沉。數村殘照半山陰。野蠶成繭桑柘盡

溪鳥引雛蒲稗深（謝靈運湖中詩　蒲稗相因依）帆勢依依投極浦鐘聲杳杳隔前林故鄉迢遞故人去一夜月明千里心（宋謝莊月賦云美人邁兮信音絶隔千里兮共明月）

此詩前四句即目前景以起送別之意後四句言別後相思之情首言雲起臺中日猶未沉而數村殘照已半陰矣當此之時以其候則野蠶成繭而桑柘蔭以其地則溪鳥引雛而蒲稗深已惆然離之思矣自與君生別後見其帆投遠浦又聞鐘聲隔林莫非增此離恨今故人遠歸我坐明月而心則逐于千里之外其相思安能已哉

送南院盧判官罷職歸淮陰山居

骨哥劉琨雁塞容（晉惠帝光熙元年十二月太傅越表劉琨爲并州刺史於并州有雁門近例故日雁塞）十年書劍任飄蓬（曹子建云轉蓬離本根飄颻隨長風）東堂舊侶移山志（後秦姚興聽政之暇引姜龕等於東堂講論道藝○唐李元紘爲雍州司戶參軍時太平公主勢振

天下有司望風順旨與民爭隙強元紘判還之民長史

貴懷貞趨改之元紘大署判後曰南山可移判不可搖

遂改作好時令南國新留黃海功左傳成十六年南國蹙射其元王中厥目○前漢龍錯傳曰吳王即山鑄錢煑海為鹽還掛一帆青嶂上北范蠡○青草湖名○更開三逕

碧遮中北蔣詡華嶽世謂之蓮華峯關西親友如相問已許滄浪作

釣翁孺子滄浪之水清兮可以濯我纓渠自用方陸力

將詡字元卿為兗州刺史本申行至溮上問王莽居攝辭病歸杜陵舍下開三逕種竹日與羊仲求仲遊首以劉現北南院處以判官事之十年書劍等于飄蓬而志界則有可見矣初任東堂有南山不移之操繼居南國有黃海為鹽之功今功成身退帆歸湖上則飄美范蠡徑開山中匹休將詡歸逕關西故友之問為言我亦浩然有歸釣滄浪之志正與判官罷職歸山同一意也

○題四皓廟四皓謂東園公綺里季夏黃公甪里先生

桂香松路廟門開獨瀉椒漿奠一杯離騷云奠桂酒兮椒漿泰法

未與鴻已去。商鞅變秦法○楊子法言鴻飛冥冥弋者何慕焉漢儲將廢鳳還來。高祖將易太子呂后用留侯計召四皓至高祖顧謂戚夫人曰羽翼成矣太子位遂定太子即惠帝也

紫芝翳翳多青草四皓歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸驅馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之肆志白石蒼蒼半綠苔毛詩揚之水曰白石鑿鑿素衣朱襮山下驛塵南竄路不知冠蓋幾人迴唐都京兆流人逐客南行路出商山之下故云○兩都賦冠蓋如雲

此渾至四皓廟奠椒漿而追論其德也彼秦法未興之時已避其增繳如鴻遠去及漢儲將易之際又假之羽翼如鳳還來此生前之大節奇功爲不可及矣延至今日紫芝翳翳理于青草白石蒼蒼沒于綠苔是其採芝臥石死後之清風高節又不可得而績也彼商山驛路流人逐客往來皆經此道而冠蓋之盛亦不知其數矣若往而知返得如四公者幾人哉

淮陰阻風寄呈楚州韋中丞楚州今淮安路也

垂釣荆江欲白頭江魚堪釣却西遊劉伶臺下稻花晚淮安志劉伶臺在淮安路山陽縣東北七里臨淮河其南有杜康橋韓信廟前楓葉秋淮安志韓王莊在淮陰縣東北與廟相連西接八里莊韓信實生於此淮月未明先倚檻海雲初起更維舟海雲起必有大風○詩汎汎揚舟紼纚維之○風惡故繫舟而待也河橋有酒無人醉獨上高城望庾樓梁蕭子暉遊春云上林看草色河橋望日暉○庾樓在江州治後庾亮領江州刺史故名○望庾樓言望中丞也

首言我欲垂釣以老今乃西入秦而遊仕阻風於此正稻花開晚楓葉鳴秋之候月未起則倚檻以延眺雲初生則維舟以避風而且河橋有酒無人同醉但有上高城而望憶中丞耳○詩註紼維也纚維皆繫也

祗命南海至廬陵逢表兄軍倅奉使淮海別後却寄

盧橘花香拂釣磯上林賦盧橘夏熟即枇杷也○唐庚子西李氏山園記枇杷盧橘一也佳人猶舞越羅衣李賀云越羅衫袂迎春風三州水淺魚來少三州丹徒丹陽金壇也五嶺山高雁到稀五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽○詩意謂魚雁絕處無音書可達也客路曉依紅樹宿鄉關晴望白雲歸唐狄梁公登太山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之許渾居京口故云交親不念征南史一本作吏○時渾祗命南海故云一夜風帆去似飛

首言盧橘花開之時與君相值適有佳人善舞回樂也及與君話別則江山阻隔魚雁杳然曉依紅樹而宿晴望白雲之歸旅人況味何以爲懷惜別迴時君不念我而去風帆似飛不能盡話舊之情也

送王總下第歸丹陽

秦橋心斷楚江湄長安東有灞陵橋繫馬秋風酒一巵汴水月明東下疾自秦歸吳路由汴河練塘花發北來遲青蕪定沒安貧

處論語不患貧而患不安黃葉應催獻賦詩漢司馬相如蜀人嘗為子虛賦揚得意侍武帝誦之帝喜曰朕獨不得與此人同時得意曰臣里人司馬相如所為帝驚召問相如曰然此特諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦獻之○時楊子雲亦獻羽獵長楊等賦之憑寄家書問迴報舊居還有故人知潭居丹陽故憑寄書待八月赴舉時問迴報也

此言與王君泰橋之別心斷楚江聊借一卮以消別恨焉今君北歸月明之汴水汲汲投東花發練塘遲遲至北其所過之景如此也顧青蕪之生已沒安貧之地而黃葉之候又催獻賦之行若豈久於困抑哉是以憑寄家書抵于舊居至八月復來則故鄉尋物之許有觸於君之知而報我耳

懷舊居〇在潤州丹陽縣

兵書一篋老無功故國荊扉在夢中文選沈休文詩云權離疏復密荊扉新且故藤蔓覆梨張谷暗洛陽北邙張公夏梨海內惟一樹○潘岳賦云張公大谷之梨花齊蓮○南史庾詵字彥寶新野人草荒侵菊庾園空愛林泉十畝之宅山池居其半也

朱門迹忝登龍客 後漢李膺字元禮名高少所交接故士被其容接者名爲登龍門

白屋心期失馬翁 劉向說苑周公旦白屋之士所下者七十人天下之士皆至○淮南子塞上人其馬亡入胡人弔之父曰此何詎不爲福數月其馬將胡駿馬而歸人賀之父曰此何詎不爲禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之父曰此何詎不爲福居一年胡夷大出丁壯者皆控弦而戰塞上之人死者十入九此子獨以跛故父子得相保

楚水吳山何處是北䆫殘月照屏風 此渾欲致仕懷故園而作也言昔讀兵書以佐治今老不能任而無功矣是以故園之景常在夢中而藤蔓覆梨草花侵菊胡不歸而治之乎余也衙念平生已與朱門之榮仍忝登龍之客常懷白屋之眠當如失馬之翁而此時留滯於此楚水吳山依然在彼徒令人想舊居之北䆫殘月掩映屏風而已

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲亭下

三十六峯同一川 河南嵩山三十六峯 綠陂無路草芊芊中半晚

說文楚人名門曰閶闔不廣又云門闕也

食鋪平地鵝鶴時飛磨（一本作摩）遠天洛客盡迴臨水寺楚人皆處下江船東西未有相逢日更逐繁華共醉眠

首言來此臺下三十六峯掩映一川凝眸長望綠陂草長若無通津但見牛羊晚聚鷺鶴晴飛而已洛客指親朋楚人指巳與二秀才一別則親朋臨水寺而廻吾則下江船而去東西殊路未卜相逢何日再與逐繁華之景而共醉眠也○末句廖謝與韓之鄭共醉眠則似無致矣

秋日候扇

唐百官志尚輦局大朝會大祭祀皆扇一百五十六既事而藏之常朝則去扇左右留者止三扇耳○扇以障塵秋日早朝候扇出則君視朝也

宵衣應待絕更籌前漢文帝未明求衣○唐書太宗曰朕不敢荒怠宵衣旰食環珮珊珊月下樓杜詩時聞雜珮聲珊珊井轉轆轤千樹曉門開閶闔萬山秋天子門曰閶闔唐玄宗每遊幸從閶闔門出龍旗盡引邀金殿雉扇纔分拜玉旒崔豹古今注曰殷高宗以雉雊之徵服章多用翟故有雉尾扇○禮記天子玉藻十

有遊
二虛戴鐵冠無事日以御史法冠一名柱後一名獬廌以鐵為柱言其審固而不撓也
滄江歸去老漁舟此洋周旋而思歸也首言天子勤政宵衣以待更籌之盡於是環珮珊珊而月尚未沉也是時也轆轤聲轉而千樹曉闔閭門開而萬山秋山是百官之入同趨金殿分拜玉旒我為御史而虛戴鐵冠於太平之日當歸滄江以老漁舟而已豈可久於朝哉

灞上逢元九處士東歸

瘦馬頓嘶灞水寒○灞南高處望長安王粲詩南登灞陵岸回首望長安
何人更結王生襪○前漢王生處士善黃老學時張釋之為廷尉王公卿會廷中王生曰吾襪解顧謂釋之為我結襪釋之跪而結之人或讓王生生曰廷尉名臣故以此重之耳
此客空彈貢禹冠○前漢王陽與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其趨舍同也
江上蟹鰲沙渺渺塲中蝸殼雪漫漫舊交已盡新知少却伴漁郎把釣

卒詩意言丈夫不遇于世不如作漁人適意江湖食魚蟹而已

此元九求仕不遂而東歸灞因賦此贈之也首言歸馬嘶於灞上以望長安然長安名利浮沉而人生遇合亦又何常哉釋之既杳誰結王生之襪王陽不作空彈貢禹之冠意在交遊中有顯者不能同其趣舍也五六句言別時之景末二句應王生貢禹意言元九舊交盡而新知少無所薦拔將與漁翁遊釣江湖耳

經故丁補闕山居

死嗣知已道終全波暖孤冰且自堅詩意謂補闕忠貞之節不隨俗俯仰終身無變者也鵩上承塵纔幾日西京雜記賈誼為長沙王傳一日鵩集其承塵而鳴鶴歸華表已千年續搜神記遼東城門華表柱有一白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂冲天而去風吹藥蔓迷樵徑水暗蘆花失釣船四尺孤墳何處是闔閭城外草連天吳王名闔閭

補闕必爲友而死故首言死酬知巳以全交道如孤冰之堅雖暖波不散也案乎補闕如賈誼遷謫而亡如今令威化鶴而去矣丁用木姓極佳昔之棲遲釣綸今爲藥苗所蔽蘆花所掩且不如君之孤墳在於何處空埜闕闒城外荒草連天而巳能不重有感哉

題衛將軍廟 并序

將軍名遂陽羨人少習詩書學劍二十七遊并汾開神堯皇帝始建義旗遂以勇藝進備行列洎擒竇建德逐將校鋒劍前突後與太宗偭而奇之天下既定錄其功拜將軍宿衛以母老且病乞歸侍歲年辭官哀激詔許之旣而以孝敬睦閨門以然諾居鄉里及卒邑人懷其賢廟於荆溪之滑以平生弓甲懸東西廡下歲時祠祭頌禱其土焉文士王敎撰碑辭寔詳備而國史闕書其人四題其詩於廟壁○高祖諱淵神堯

武牢關下護龍旗周穆王豢虎於此故名虎牢避唐高祖諱改武牢挾槊彎弧馬上飛前漢李廣號飛將軍漢業未興王霸在漢光武爲大司馬王霸爲功曹令史

王郎反光武渡滹沱河候吏還曰無船不可渡光武令霸視之霸詭曰氷堅可渡光武喜曰候吏果妄語也渡未畢數騎而氷解光武謂霸曰吾衆得免卿之力也因謂其屬曰王霸以權濟事殆天瑞也

秦兵繞散魯連歸○史記魯連齊人也好高節不肯仕遊於趙時秦圍趙魏使新垣衍相趙欲遡帝秦魯連見衍言帝秦之害遂却桓衍秦聞之却軍五十里趙平原君以千金為魯連壽魯連笑曰所貴天下士者為人排患釋難而無取也遂辭平原君而去

墳穿大澤埋金劍○廟枕長流掛鐵衣○古木蘭詞曰朔氣傳金柝寒光照鐵衣

欲奠忠魂何處問○葦花風葉雨霏霏○

首言神堯在武關擒竇建德之時逖能挾翼彎弓以輔翼而奏成功也逖之有功於唐如王霸之扶漢武以渡滹沱其功成而退如魯連之却秦兵而歸東海今死葬於大澤之下金劍猶埋祠建於長流之旁鐵衣猶在生為忠臣死為忠鬼我欲致奠而魂無可問空見廟前葦花風葉細雨霏霏而已能不生人慨慕哉

村舍

自剪青絲織雨衣村南烟火是柴扉。糟妻早報蒸梨熟

漢光武姊湖陽公主新寡帝謂宋弘曰貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝謂主曰事不諧矣家語曾參之妻以藜蒸梨不熟因出之後漢楊惲曰種一頃豆落而為萁

童子遙迎種豆歸魚下碧潭當鏡躍鳥還青嶂拂屏飛花時未免人來往欲買嚴光舊釣磯。

後漢嚴光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃隱身不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝乃備安車玄纁聘之

首言村人出剪青莎將織衣以蔽雨而村南烟火之處是其家也妻報蒸梨子迎種豆見村舍妻子之樂魚躍碧潭鳥還青嶂見村舍可樂之景當花開時人往來相擾欲買釣磯而效嚴光之自適也此寫出村人就節之意而村景之如桃源亦愈可見矣

李宣自殿院銜命歸闕外郡依留內史因寄

白筆兩征變二毛。

魏明帝嘗見辛毗簪白筆者何官毗曰此謂御史簪筆以奏不法也

○離騷濟沅江以南征○左傳宋襄公曰君子不擒二毛二毛者髮半白也

越山愁瘴海儵濤繞歸龍尾含雞舌

龍尾宮中道雞舌丁香也○漢侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使含之香頗辛螫不敢嚥疑賜毒藥與家人訣衆求視其藥乃口香衆笑之存鄙儒則弊於此矣

更立螭頭運兔毫

唐書太和九年十二月左右省起居郎賫筆硯及紙於螭頭下記言記事

閶闔欲開宮漏盡

閶闔見前注

冕旒初坐御香高金吾舊侶君先貴

漢光武嘆曰仕宦當爲執金吾杜詩云醉歸應犯夜可怕李金吾

曾憶王祥與佩刀

晉書徐州刺史呂虔檄王祥爲別駕有佩刀工者相之以爲三公之器虔謂祥曰卿有公輔之量故以相與祥位至太保祥臨薨以刀授弟覽曰汝後必興足稱此刀後覽果興於江左矣

首言李宣贊筆往南州而已變爲二毛矣蓋歷越山瘴氣之多經南海波濤之險故至於斯也今也承命歸朝含雞舌於龍尾運兔毫於螭頭惟其爲員外郎之職得近天子所以聞更漏而知宮殿之開見御香而覩君王之出也然君家舊爲金吾之官從此而興亦當如王祥王覽之佩刀也繼續而貴豈有窮耶

八月十五夜宿鶴林寺翫月

待月東林月正圓。晉武帝為惠遠法師建道場於江州廬山有東林西林廣庭無樹草無烟。中秋雲淨出滄海。半夜露寒當碧天。輪影漸移金殿外。鏡光猶掛畫樓前。莫辭達曙殷勤望。一墮西巖又隔年。

首言東林待月正當圓滿之時又庭無樹而草無烟也出滄海當碧天移殿外掛樓前皆自月之升降言之末云此月難得莫辭達旦之賞蓋一墮西巖又至明年此夕而後會矣佳節豈容虛度哉

秋晚雲陽驛西亭蓮池

心憶蓮塘秉燭遊。古詩晝短苦夜長何不秉燭遊葉殘花敗尚維舟。烟開翠扇清風曉。水泛紅衣白露秋。翠扇比荷紅衣比蓮神女暫來雲易散。襄陽耆舊傳楚襄王遊於高唐怠而晝寢夢一婦人曰我帝之女名瑤姬未行而亡封於巫山

之臺乃辭去曰妾在巫山之陽高丘之岨朝朝爲行雲暮暮爲行雨比旦視之如其言乃立廟名朝雲**仙娥終去月難留**羿得不死之藥於西王母姮娥得之以奔月是爲蟾蜍此聯模寫雲月故用極之妙○**空懷遠道無持贈**古樂府遠道不可思夙昔夢見之陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君**醉倚西欄盡日愁**

此聯見西亭池蓮衰謝感而有作也首言憶西亭之蓮秉燭來遊雖葉殘花敗而尚維舟相賞蓋翠扇烟開猶風欲曉紅衣水泛白露零秋響如融女行雲暫來易散姮娥奔月終去難留令我覩物思人空懷遠道無以贈君但盡日倚闌愁望而已

晚自朝臺澤至韋隱居郊園朝音潮亦名越王臺

秋來見雁下方塘宋玉九辯云鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳飄翔而高舉**繫馬朝臺步夕陽**裴淵廣州記曰尉陀築臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號爲朝臺**村○迴○遠○山○松○葉○滑○柴○門○臨○水○稻○花○香○雲○連○海○氣○琴○書**

澗風帶潮聲枕簟涼西去一作水磻溪猶萬里尚書大傳曰呂望釣於磻溪得魚腹中有玉璜

可能垂白待文王史記呂尚東海上人也本姓姜從其封曰呂尚嘗窮年老魚釣於周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彪非虎非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於渭陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是耶吾太公望子久矣因號曰太公望共載與俱歸立為師

指韋隱居也

首言當秋之時見雁下來而我繫馬於朝堂之下已久腸矣自此遊邏而至郊園見村逕遊山松葉滿地柴門臨水禾氣侵人已而人室琴書則雲連海色而澗枕簟則風帶潮聲而涼真稱處士之居矣領余猶有念者隱居幽德俱尊當若太公之暮年遇主而此與磻溪相去萬里可能垂白而待君臣之遇合哉言外有指其不用意

唐詩鼓吹卷第一　終